

**IL LICEO TERESA GULLACE TALOTTA E LA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA LA PROVINCIA DI VITERBO E L'ETRURIA
MERIDIONALE**

PRESENTANO

IL PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

***"AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL
GRANDE POETA"***

“AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL GRANDE POETA”



Liceo Scientifico Statale
Teresa Gullace



CLASSE 4D- LICEO SCIENTIFICO
STUDENTI DEL CORSO DI AMPLIAMENTO MUSICALE

PROF.SSA LAURA DE FULGENTIIS- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF.SSA PATRIZIA BARBA- FILOSOFIA E STORIA
PROF.SSA BARBARA CIOLFI – SOSTEGNO

“AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL GRANDE POETA”

FINALITA' :

rendere gli studenti consapevoli dell'importanza e della conseguente necessità di valorizzazione del nostro patrimonio.

OBIETTIVI:

- dotare gli studenti di competenze chiave nel settore storico-artistico;
- fornire agli studenti di conoscenze e abilità utili all'acquisizione di specifiche competenze in ambito multimediale.

RISULTATI:

Gli studenti hanno acquisito

- competenze nel settore storico- artistico;
- competenze utili alla registrazione dei file di testo o audio/ video, al loro trasferimento su server, alla generazione dei codici QR.;
- competenze in ambito musicale;
- competenze nell'ambito della lingua straniera;
- competenze nell'ambito dell'accessibilità dei contenuti.

“AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL GRANDE POETA”

LE FASI DEL PROGETTO

Gli studenti, dopo la fase propedeutica di acquisizione delle conoscenze storico - filosofiche, letterarie e archeologiche legate sia al sito sia alla figura del poeta Orazio, hanno realizzato diversi contenuti di approfondimento e ausilio della visita dell'area archeologica, ad integrazione dell'offerta didattica/scientifica già presente nel sito (pannelli e legende). Questi **contenuti sono stati elaborati e messi a disposizione sotto forma di file audio, video o di pagine di testo scritto e sono accessibili attraverso un sistema di QR code, progettato e realizzato interamente dagli studenti;**

“AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL GRANDE POETA”

Il codice, generato in formato png, è stato apposto a corredo dei pannelli didattici dell'area archeologica svolgendo la funzione equivalente a quella di un'audioguida che ha messo a disposizione contenuti aggiuntivi e che può funzionare su qualsiasi piattaforma, ovvero su tutti gli iPhone, i sistemi Android (Google), i sistemi Symbian (Nokia), RIM (Blackberry) e Windows.

La natura del progetto consente di valorizzare e integrare nel lavoro il contributo dello studente disabile della classe.



“AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL GRANDE POETA”

Attraverso i comuni dispositivi mobili, quali smartphone o tablet, i file sono facilmente scaricabili e fruibili sia durante la visita sia in un momento successivo, essendo recuperabili sui siti Web della Soprintendenza e dell'Istituto scolastico, dove sono stati messi a disposizione alla fine del lavoro.



”AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL GRANDE POETA”

Lo smartphone e il tablet utilizzati per veicolare i messaggi di ausilio alla visita consentono di individuare uno strumento che è già in dotazione ai visitatori e che può essere utilizzato non solo nella visita al museo ma anche per conoscere il territorio nei suoi aspetti storico-artistici e commerciali. Da questo punto di vista l'utilizzo di tali strumenti di comunicazione in mobilità consente davvero l'unificazione di museo e territorio, dando la possibilità di valorizzare in pieno quella specificità storica, culturale e artistica italiana che gli operatori museali vivono quotidianamente. I qr code, queste piccole immagini quadrate che possiamo interrogare grazie a semplici lettori che utilizzano i sistemi fotografici dei nostri smartphone, consentono di accedere a contenuti aggiuntivi davanti a ogni singolo oggetto del museo e sono dunque un perfetto ponte tra realtà offline e realtà aumentata del mondo web (d4bmarketing.it). Le opere esposte al museo smettono così di essere realtà isolate, o contestualizzate nel solo percorso di visita, per trasformarsi nel punto focale di una rete di informazioni.



“AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL GRANDE POETA”



Le porte dell'antica dimora di Orazio, destinata all'ospitalità e all'*otium* letterario si “aprono” puntando lo smartphone sui QR code.

“AL TEMPO DI ORAZIO... VIAGGIO NELLA MEMORIA DEL GRANDE POETA”



In alto, una visita guidata all'interno della villa di Orazio. A sinistra, il nuovo sistema di attivazione dei pannelli attraverso il QR code

I PANNELLI PARLANTI

Gli studenti hanno creato contenuti multimediali per i nuovissimi pannelli “dinamici”, da leggere o da ascoltare. Si tratta di una serie di pannelli parlanti che raccontano come si viveva, come si mangiava, l'accoglienza degli ospiti, gli argomenti tra i triclini.

<https://www.liceogullace.edu.it/>



ANTICHE ATMOSFERE

Con grande
maestria, gli
studenti hanno
ricreato le antiche
atmosfera,
addirittura
realizzando un
brano musicale
che riproduce il
rumore dell'acqua
che scorre.



GRAZIE DELL'ATTENZIONE!

Per saperne di più:

<https://www.liceogullace.edu.it/>